



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (I)
PART II—Section 3—Sub-section (I)

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY.



सं० 113]
No. 113]

नई दिल्ली, बुधवार, अप्रैल 12, 1984/चैत्र 23, 1906
NEW DELHI, THURSDAY, APRIL 12, 1984/CHAITRA 23, 1906

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि वह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate
compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 12 अप्रैल, 1984

सा. का. नि. 281(अ).—सूचना और प्रसारण मंत्रालय,
भारत सरकार इकत्तीसवें राष्ट्रीय फिल्म समारोह 1984 और
सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1984
के लिए एतद्वारा विनियमावलीयां घोषित करता है।

समारोह का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म समा-
रोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड द्वारा
किया जा रहा है।

विनियमावली

उद्देश्य

1. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौन्दर्य बोध वाली तथा
सामाजिक महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना,
विभिन्न क्षेत्रों की फिल्म संस्कृतियों के बोध एवं विवेचन में
योगदान देना तथा राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता को बढ़ावा देना है।

पात्रता

2 (क) भारत में निर्मित कोई भी फिल्म जो कि 1983 में
सैटल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन के पास प्रमाण के लिए
प्राप्त हुई हो और 31 जनवरी, 1984 से पहले प्रमाणित हो चुकी
हो, इस प्रतियोगिता में भाग ले सकती है। भारत सरकार
द्वारा मान्य फिल्म संस्थान में 1983 में निर्मित कोई भी फिल्म,
सेंसर प्रमाणन के साथ या प्रमाणन के बगैर भी भाग ले सकती
है। परन्तु, सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए संस्थान द्वारा निर्मित
फिल्म सेसर कराए बगैर नहीं दिखाई जा सकती।

(ख) वर्ष 1983 की अवधि के दौरान निर्मित कोई भी
फिल्म चाहे वह स्वयं दूरदर्शन द्वारा बनाई गई
हो किन्तु दूरदर्शन द्वारा स्वीकृत की गई हो
तो वह सैटल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन के
प्रमाण-पत्र के बिना भी प्रवेश ग्राह्य होगी। दूर-
दर्शन ने किसी फिल्म को स्वीकार किया है इस
तथ्य की पूर्ण दूरदर्शन द्वारा प्राप्त प्रमाण-पत्र के
आधार पर की जायेगी।

3. प्रविष्टि के लिए भेजी गई फिल्मों 35 मि. मी. या 16
मि. मी. में होनी चाहिए।

4. समारोह में सरकारी विभाग, सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त संस्थान, निजी निर्माता और निर्माता कम्पनियाँ फिल्मों भेज सकती हैं ।

प्रवेश-पत्र

5. भाग लेने वालों से यह अनुरोध है कि संलग्न प्रवेश पत्र दो प्रतियों में पूरा भर कर हर हालत में पूरे व्योरे के साथ 17 अप्रैल 1984 तक फिल्म समारोह निदेशालय पहुंच जाना चाहिए । निदेशालय द्वारा निर्धारित तिथि तक प्रवेश पत्र तथा प्रतियोगिता पत्र प्राप्त होने पर ही फिल्म प्रविष्ट समझी जाएगी ।

6. फिल्म समारोह में प्रविष्ट कथाचित्र तथा कथाचित्र के अतिरिक्त अन्य फिल्मों से संबंधित निम्नलिखित सामग्री प्रवेश पत्र के साथ निदेशालय में 17 अप्रैल, 1984 तक पहुंच जानी चाहिए ।

कथाचित्र

- (क) अंग्रेजी में कथासार की 40 प्रतियाँ,
- (ख) फिल्म की मूल भाषा में संवाद की 2 प्रतियाँ तथा अंग्रेजी में अनुवाद की 2 प्रतियाँ ।
- (ग) निर्माता, निर्देशक, पटकथा लेखक, मुख्य कलाकार, छायाकार, ध्वनि आलेखक, सम्पादक, कला निर्देशक, संगीत निर्देशक तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनियाँ तथा प्रत्येक के दो-दो चित्र ।
- (घ) 8 पोस्टर एवं स्टिल चित्रों के छः सैट्स ।

कथाचित्र के अतिरिक्त अन्य फिल्मों

- (क) 15 प्रतियाँ मूल भाषा में कमेंटरी के साथ तथा 15 अंग्रेजी में अनुवाद सहित ।
- (ख) निर्माता, निर्देशक, एनीमेटर (कार्टून फिल्म के लिए), छायाकार (न्यूजरील के लिए) की संक्षिप्त जीवनियाँ दो-दो चित्र सहित ।

प्रवेश शल्क

7. प्रत्येक प्रविष्टि के साथ फिल्म की लम्बाई के आधार पर निम्न रूप से प्रवेश शल्क भेजना होगा : 35 मि. मी. में 1000 मीटर तक की लम्बाई तथा 16 मि. मी. में 400 मीटर तक की लम्बाई वाली फिल्मों के लिए 50 रुपये प्रति फिल्म

35 मि. मी. में 1000 मीटर से अधिक लम्बाई तथा 16 मि. मी. में 400 मीटर से अधिक लम्बाई वाली फिल्मों के लिए 100 रुपये प्रति फिल्म

प्रवेश शल्क की राशि फिल्म समारोह निदेशालय, नई दिल्ली के नाम डिमान्ड ड्राफ्ट द्वारा भेजी जानी है जो सेंट्रल बैंक आफ इण्डिया, लान मार्केट, नई दिल्ली को देय हो । शल्क वापस नहीं किया जाएगा ।

प्रिंट

8. फिल्मों के प्रिंट 17 अप्रैल 1984 तक फिल्म समारोह निदेशालय में अनिवार्य पहुंच जाने चाहिए । फिल्म भेजने का व्योरा, जिसमें फिल्म का शीर्षक, रीलों की संख्या इत्यादि

का उल्लेख हो, निदेशालय को तार द्वारा तुरन्त सूचित करें ताकि इसकी निकासी सुनिश्चित की जा सके ।

निर्णायक मण्डल

9. दो निर्णायक मण्डल गठित किए जाएंगे—एक कथा चित्रों के लिए एवं दूसरा कथाचित्र के अतिरिक्त अन्य फिल्मों के लिए ।

10. कथाचित्रों के लिए निर्णायक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और सिनेमा, अन्य संबंध कलाओं और मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 24 सदस्य होंगे जिनमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी गुण-वेष परखने की योग्यता हो ।

11. अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार, विभिन्न भाषाओं के कथा चित्रों एवं बाल फिल्मों की परख के लिए, के कथा चित्रों के लिए निर्णायक मंडल के सदस्यों में से फैल गठित कर सकता । प्रत्येक पैनल, श्रेष्ठता क्रम का उल्लेख किए बिना प्रत्येक भाषा में पुरस्कार के लिए उपयुक्त पाई गई अधिक से अधिक तीन फिल्मों की सिफारिश करेगा । लेकिन पैनल निर्णायक मण्डल के विचारार्थ विनियम 19(1) (8) से (20) के अन्तर्गत किसी व्यक्ति विशेष की उपलब्धियाँ को पुरस्कृत करने के सिफारिश करने को स्वतंत्र है ।

12. कथा चित्रों के लिए निर्णायक मण्डल पैनल द्वारा सिफारिश की गई सभी फिल्मों को देखेगा तथा नियम 19 (1) के अन्तर्गत विभिन्न श्रेणियों के पुरस्कारों के लिए निर्णय लेगा ।

13. निर्णायक मण्डल सर्वप्रथम सर्वोत्तम कथाचित्र, द्वितीय सर्वोत्तम कथाचित्र, राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथाचित्र, परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथाचित्र, निर्देशक की सर्वोत्तम पहली फिल्म और सर्वोत्तम बाल फिल्म के लिए पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा । जो फिल्में इन पुरस्कारों के लिए चुनी जाएंगी वे नियम 19 (1) (20) के अन्तर्गत प्रत्येक भाषा में सर्वोत्तम कथाचित्र को दिए जाने वाले पुरस्कार के लिए पात्र नहीं होगी ।

14. कथाचित्रों के अतिरिक्त अन्य फिल्मों के लिए निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक तीन सदस्य होंगे जो सिनेमा के क्षेत्र में विख्यात हों, और एक सदस्य जो मानवशास्त्र के क्षेत्र में विख्यात हो । यह निर्णायक मण्डल विनियम 19 (2) के अन्तर्गत जाने वाली श्रेणियों के लिए पुरस्कारों की सिफारिश करेगा ।

15. राष्ट्रीय फिल्म समारोह में सम्मिलित किसी भी फिल्म से प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सम्बन्ध रखने वाला व्यक्ति, कथाचित्रों के लिए निर्णायक मण्डल और कथाचित्रों के अतिरिक्त अन्य फिल्मों के लिए निर्णायक मण्डल का जो भी हो, सदस्य नहीं हो सकेगा ।

16. निर्णायक मण्डल फिल्मों को परखने हेतु अपनी अपनी प्रक्रिया स्वयं निर्धारित करेगा । प्रत्येक निर्णायक मण्डल का "कोरम" मनोनीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा ।

17. दोनों निर्णायक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेंगे कि किसी विशिष्ट श्रेणी में पुरस्कार नहीं दिया

जाए, अगर उन्हें लगे कि प्रविष्ट फिल्मों में से कोई भी सम्-
चित स्तर की नहीं है।

18. कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय या उनके द्वारा मनोनीत कोई भी व्यक्ति राष्ट्रीय फिल्म समारोह योजना के बारे में आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु दोनों निर्णायक मण्डलों की बैठक में भाग ले सकता है।

पुरस्कार :

19. फिल्मों निम्नलिखित पुरस्कारों के लिए प्रतियोगी होंगी :—

(1) कथा चित्र :

1. सर्वोत्तम कथा चित्र :

निर्माता को स्वर्ण कमल और 50,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

निर्देशक को स्वर्ण कमल और 25,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

2. द्वितीय सर्वोत्तम कथा चित्र :

निर्माता को रजत कमल और 30,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

निर्देशक को रजत कमल और 15,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

3. राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथा चित्र के लिए नरसिंह दत्त पुरस्कार :

निर्माता को रजत कमल और 30,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

निर्देशक को रजत कमल और 15,000/- रुपये का नकद पुरस्कार,

(यह पुरस्कार न केवल उन फिल्मों के लिए दिए जाएंगे जिनमें सांप्रदायिक सद्भाव का चित्रण हो बल्कि उन फिल्मों के लिए भी दिए जाएंगे जिनमें दलित वर्गों के उत्थान विभिन्न क्षेत्रों के बीच एकता की भावना आदि को दिखाया गया हो)।

4. परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम कथाचित्र :

निर्माता को रजत कमल और 30,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

निर्देशक को रजत कमल और 15,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

5. निर्देशक की पहली सर्वोत्तम फिल्म :

निर्माता को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

6. सर्वोत्तम बाल फिल्म :

निर्माता को स्वर्ण कमल और 20,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

निर्देशक को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

7. सर्वोत्तम निर्देशन :

निर्देशक को रजत कमल और 20,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

8. सर्वोत्तम पटकथा :

पटकथा लेखक को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

9. सर्वोत्तम अभिनय :

(क) अभिनेता को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

(ख) अभिनेत्री को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

(ग) बाल अभिनेता या अभिनेत्री को (जिसकी आयु 14 वर्ष से अधिक न हो) को रजत कमल और 5,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

10. सर्वोत्तम छायांकन (रंगीन) :

कैमरामैन को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

11. सर्वोत्तम छायांकन (सादी) :

कैमरामैन को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

12. सर्वोत्तम ध्वनि आलेखन :

ध्वनि आलेखक या आलेखकों को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

13. सर्वोत्तम सम्पादन :

सम्पादक को रजत कमल और 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार।

14. सर्वोत्तम कला निर्देशन :

कला निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

15. सर्वोत्तम संगीत निर्देशक :

संगीत निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

16. सर्वोत्तम पार्श्व गायक :

पार्श्व गायक को रजत कमल और 10,000 रुपये का पुरस्कार।

17. सर्वोत्तम पार्श्व गायिका :

पार्श्व गायिका को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

18. निर्णायक मण्डल को विशेष पुरस्कार :

निर्णायक मण्डल ऐसे व्यक्ति/व्यक्तियों या फिल्म को, जिसने पहले पुरस्कार प्राप्त नहीं किया हो, रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार अपने विवेक के अनुसार दे सकता है।

19. प्रत्येक भाषा में सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए पुरस्कार :

निम्नलिखित भाषाओं में सर्वोत्तम निर्मित कथा चित्र के निर्माता को रजत कमल और 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार और निर्देशक को रजत कमल और 7,500 रुपये का नकद पुरस्कार, हिन्दी (उर्दू, हिन्दुस्तानी और भोजपुरी, राजस्थानी तथा मैथिली जैसी बोलियाँ सहित) मराठी (कोंकणी सहित) गुजराती, पंजाबी, कश्मीरी, सिंधी, अंग्रेजी, बंगला, असमिया, उड़िया, मणिपुरी, तमिल, तेलगू, कन्नड़ और मलयालम ।

(2) कथाचित्र के अतिरिक्त अन्य फिल्मों :

1. सर्वोत्तम सूचना फिल्म (वृत्त चित्र) :

निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

2. सर्वोत्तम शिक्षाप्रद/ज्ञानवर्धक फिल्मों :

निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

3. सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म (अव्यावसायिक/व्यावसायिक) :

(राष्ट्रीय महत्त्व जैसे राष्ट्रीय एकता, सामाजिक न्याय, सहकारिता, बचत, कृषि कार्य सहित विकास की प्रगतिशीलता आदि विषयों पर सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म या सर्वोत्तम व्यावसायिक विज्ञापन फिल्म) निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल ।

4. परिवार कल्याण पर सर्वोत्तम फिल्म :

निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

5. सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म :

निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

6. सर्वोत्तम काहूँन फिल्म :

निर्माता और निर्देशक प्रत्येक को रजत कमल और रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

7. सर्वोत्तम न्यूजरील कैमरामैन :

सर्वोत्तम न्यूजरील कैमरामैन को रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार ।

8. सर्वोत्तम भारतीय समाचार चित्र :

निर्माता को रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

स्पष्टीकरण

वे नाम ही पुरस्कार के लिए मान्य होंगे जिनके नामों का उल्लेख फिल्म के शीर्षकों में होगा । इसके अतिरिक्त अन्य दावे स्वीकार्य नहीं होंगे।

यदि कोई फिल्म विनियम 19 (I) (1) से (7) और (19) के अन्तर्गत एक से अधिक पुरस्कार पाती है तो उसके निर्माता और निर्देशक को केवल उच्च श्रेणी का एक ही पुरस्कार दिया जायेगा । उच्च श्रेणी से अभिप्राय अधिक नकद राशि से माना जाएगा

तथापि उसी निर्माता और निर्देशक को विभिन्न श्रेणियों में भिन्न फिल्मों के लिए एक से अधिक पुरस्कार विवेक से दिए जा सकते हैं ।

दादा साहब फाल्के पुरस्कार :

20. विनियम 19 में उल्लिखित पुरस्कारों के अतिरिक्त भारतीय सिनेमा के क्षेत्र में सर्वोत्कृष्ट योगदान के लिए भारत सरकार अपने विवेक से एक विशेष पुरस्कार देगी । यह पुरस्कार एक स्वर्ण कमल, 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक शाल के रूप में होगा ।

उप-शीर्षक (सब टाइटल)

21. विनियम 19 (I) (1) से (7) और (19) के अन्तर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को अपनी फिल्म के उप-शीर्षक मूल भाषा से किसी भारतीय या विदेशी भाषा में करवाने पर 5,000 रुपये की अतिरिक्त राशि दी जायेगी ।

सामान्य

22. यदि निर्देशालय चाहे तो पुरस्कार विजेता फिल्म के निर्माता, पुरस्कारों की घोषणा के तीन महीने के भीतर निर्देशालय को एक नया प्रिन्ट प्रदान करने के लिए बाध्य होगा । प्रिन्ट प्राप्त होने पर निर्देशालय द्वारा कच्चे माल की लागत और उसके परिष्करण के खर्च की प्रतिपूर्ति फिल्म निर्माता को कर दी जाएगी ।

23. पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता को निर्धारित संलग्न प्रोफार्मा में प्रतिज्ञा भी लेनी होगी कि भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार पूना को यह अधिकार है कि अभिलेखागार के खर्च पर परिष्करण तथा रिकार्ड के लिए प्रिन्ट का पोजीटिव प्राप्त करे ।

24. राष्ट्रीय फिल्म समारोह में शामिल फिल्म के निर्माता को उस फिल्म के निर्णायक मण्डल या उनकी किसी भी नामिका के सामने या निर्देशालय जिसे उचित समझे, के सार्वजनिक प्रदर्शन पर कोई आपत्ति नहीं होगी । यदि इससे कोई आग्रह होगी तो वह सरकार के राज्य सचिव से जमा करवाई जाएगी ।

25. फिल्म और प्रचार सामग्री को लाने व ले जाने पर जो खर्च होगा वह सारा प्रतियोगी को देना होगा ।

26. पुरस्कारों और इन विनियमों की सही व्याख्या के सम्बन्ध में भारत सरकार के निर्णय अन्तिम होंगे और उनके विरुद्ध कोई अपील नहीं की जा सकेगी ।

27. जो व्यक्ति राष्ट्रीय फिल्म समारोह में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये नियम स्वीकार हैं ।

28. समारोह में प्रविष्ट फिल्मों के प्रिन्ट प्रचार सामग्री और उनसे सम्बन्धित सभी पत्राचार इस पते पर किया जाना चाहिए :

कार्यकारी निर्देशक,
फिल्म समारोह निर्देशालय,
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड,
लोकनायक भवन, चौथी मंजिल,
लान मार्केट,
नई दिल्ली-110003
दूरभाष : 615953/694920
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली
टेलीक्स सं.-031-4951

भारत का इकत्तीसवां राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1984

प्रविष्टि-पत्र

(बो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 17 अप्रैल, 1984 तक पहुँचा जाना चाहिए।)

1. फिल्म का शीर्षक :

2. भाषा :

3. श्रेणी :

कथा चित्र हाँ/नहीं

निर्देशक की पहली फिल्म हाँ/नहीं

बाल फिल्म हाँ/नहीं

कथाचित्र के अतिरिक्त अन्य फिल्म हाँ/नहीं

(किस श्रेणी के लिए फिल्म उचित होगी। इसके लिए कृपया विनियम 19 (2) देखें।)

4. फिल्म की लम्बाई (मीटरों में)

5. चलने का समय : घण्टे मिनट

6. रीलों की संख्या

7. गेज 35 मि. मी./16 मि. मी.

8. रंगीन/सादी

9. सेंसर प्रमाण पत्र की संख्या तथा तारीख

10. निर्माता का नाम, पता और टेलीफोन नं.

11. निर्देशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

12. पटकथा लेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

13. मुख्य अभिनेता का नाम, पता और टेलीफोन नं.

14. मुख्य अभिनेत्री का नाम, पता और टेलीफोन नं.

15. 14 वर्ष से कम आयु का कोई बाल अभिनेता/अभिनेत्री हो तो उसका नाम, पता और टेलीफोन नं.

16. कैमरामैन का नाम, पता और टेलीफोन नं.

17. ध्वनि आलेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

18. संपादक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

19. कला निर्देशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

20. संगीत निर्देशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

21. पार्श्वगायक का नाम, पता और टेलीफोन नं.

22. पार्श्वगायिका का नाम, पता और टेलीफोन नं.

23. लघु फिल्मों की श्रेणी में प्रविष्टि काट्टन फिल्म के एनी-मेटर का नाम पता और टेलीफोन नं.

रेलीज होने की तारीख

25. यदि फिल्म किसी दूसरी फिल्म का डब किया हुआ रूप, रूपांतर या रिटेक है तो जिस फिल्म को डब किया है रूप किया, रिटेक है उसका ब्यौरा

26. फिल्म का प्रिन्ट किसको वापिस करना है (कृपया नाम और पूरा पता लिखिए)

प्रविष्टि भेजने वाले का नाम और पूरा पता :—

हस्ताक्षर :

मोहर :

दिनांक :

भारत का इकत्तीसवां राष्ट्रीय फिल्म समारोह

1984

विनियमावली की मध संख्या 23 के अनुसार प्रतिज्ञा (समारोह में फिल्म के पुरस्कार विजय करने पर)

(निर्माता या नेगेटिव के मालिक द्वारा सम्बन्धित प्रयोगशाला के नाम भेजा जाने वाला) प्राधिकरण पत्र

प्रेषक :

(1) निर्माता/नेगेटिव राइट होल्डर का नाम व पता

(2) प्रयोगशाला का नाम व पता

विषय : फिल्म का शीर्षक. . . .

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फिल्म की 35 मि. मी. में पोजीटिव रंगीन/सादी की प्रति तैयार करने तथा इसे स्थाई परिरक्षण एवं अभिलेख हेतु भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, पूना में भेजने की अनुमति प्रदान करते हैं।

प्रिन्ट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार द्वारा की जाएगी जो कि परिष्करण आदि की लागत का भुगतान प्रयोगशाला को स्वयं कर देंगे।

प्रिन्ट राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, पूना को भेज दिया जाए। और इसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए।

हस्ताक्षर

निर्माता/प्रतिलिप्याधिकारी

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

1984

विनियमावली

उद्देश्य

1. सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए 1984 का राष्ट्रीय पुरस्कार एतद्वारा विनियमावली घोषित करता है। पुरस्कार का आयोजन भारत सरकार की ओर से फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड द्वारा किया जा रहा है।

पात्रता

2. भारत में प्रकाशित 1 जनवरी और 31 दिसम्बर, 1983 के बीच सिनेमा पर कोई भी पुस्तक इस प्रतियोगिता में भाग ले सकती है।

3. अनुवाद, संग्रह, संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा सम्बन्धी कार्य इस पुरस्कार में भाग नहीं ले सकते।

4. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड के कर्मचारी द्वारा लिखी गयी पुस्तक पुरस्कार के लिए भाग नहीं ले सकती।

5. पुस्तक की प्रविष्टि लेखक या प्रकाशक कर सकता है, परन्तु पुरस्कार केवल लेखक को ही दिया जाएगा। निदेशालय को प्रतियोगिता के लिए उपयुक्त पुस्तक को आमन्त्रित करने का भी अधिकार निहित है।

प्रवेश-पत्र

6. भाग लेने वालों से यह अनुरोध है कि संलग्न प्रवेश पत्र दो प्रतियों में पूरा भर दें। यह पत्र हर हालत में पूरे व्यौरे के साथ भरकर 17 अप्रैल, 1984 तक फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नई दिल्ली पहुँच जाना चाहिए।

पुस्तक की प्रतियाँ आदि

7. पुरस्कार के लिए प्रविष्ट पुस्तक की 5 प्रतियाँ सहित निम्नलिखित सामग्री प्रवेश पत्र के साथ निदेशालय को 17 अप्रैल, 1984 तक अवश्य पहुँच जानी चाहिए।

- (1) अंग्रेजी में संक्षिप्त सारांश की 20 प्रतियाँ
- (2) दो चित्रों सहित लेखक की संक्षिप्त जीवनी
- (3) प्रचार सामग्री के छ: सैट्स, यदि हों तो

निर्णायक मण्डल

8. सरकार द्वारा निर्णायक मण्डल गठित किया जायेगा, जो प्रविष्टि के गुणों को परखेगा।

9. निर्णायक मण्डल में एक अध्यक्ष होगा और साहित्य, पत्रकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले अधिक से अधिक 30 सदस्य होंगे जो भाषाओं की संख्या पर निर्भर करेगा जिसमें पुस्तक की प्रविष्टि की गयी है।

10. अध्यक्ष, अपनी इच्छानुसार जबकि निर्णायक मण्डल अपना पैरा फैमला देने से पहले कुछ सदस्यों को पुरस्कार में प्रविष्टि पुस्तकों के गुणों को देखने के लिए कह सकता है।

11. पुरस्कार में सम्मिलित प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से पुस्तक के लिखने या प्रकाशन से संबंध रखने वाला कोई भी व्यक्ति मण्डल का सदस्य नहीं हो सकेगा।

12. निर्णायक मण्डल पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तकों के गुणों को परखने हेतु अपनी प्रक्रिया स्वयं निर्धारित करेगा। निर्णायक मण्डल का "कोरम" मनोनीत सदस्यों की संख्या के आधे से कम नहीं होगा।

13. निर्णायक मण्डल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि कोई पुरस्कार नहीं दिया जाए अगर उन्हें लगे कि प्रविष्ट पुस्तक समीक्षित स्तर की नहीं है।

14. कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय या उनके द्वारा मनोनीत कोई भी व्यक्ति पुरस्कार की योजना के बारे में

आवश्यक जानकारी और स्पष्टीकरण देने हेतु निर्णायक मण्डल की बैठक में भाग ले सकता है।

15. लेखक को रजत कमल और 5000/- रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा।

स्पष्टीकरण — यदि संयुक्त लेखक हैं तो राशि नकद पुरस्कार पाने वालों को बराबर-बराबर बाँट दी जाएगी।

16. सरकार, प्रकाशन विभाग द्वारा पुरस्कार विजेता पुस्तक का प्रकाशन किसी दूसरी भाषा/भाषाओं में अनुवादित करने पर विचार कर सकती है।

सामान्य :

17. फिल्म समारोह निदेशालय पुरस्कार में प्रविष्ट पुस्तक की प्रतियों को अपने पास रखेगा।

18. प्रतियोगिता में प्रविष्टि के लिए जाने व ले जाने का सम्पूर्ण डाक खर्च प्रतियोगी का ही देना होगा।

19. पुरस्कारों और इन विनियमों की मही व्याख्या के सम्बन्ध में भारत सरकार के निर्णय अन्तिम होंगे और उनके विरुद्ध कोई भी अपील नहीं की जा सकेगी।

20. जो व्यक्ति प्रतियोगिता में भाग लेगा तो यह समझा जाएगा कि उसे ये नियम स्वीकार हैं।

21. पुरस्कार में प्रविष्टि पुस्तक की प्रतियाँ दूसरी सामग्री और उनसे सम्बन्धित सभी पत्राचार निम्न पते पर किया जाना चाहिए :

कार्यकारी निदेशक,
फिल्म समारोह निदेशालय,
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड,
लोकनायक भवन, चौथी मंजिल,
खान मार्केट,
नई दिल्ली-110003
दूरभाष : 615953/694920
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली
टेलैक्स सं. -031-4951

सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

1984

प्रविष्टि-पत्र

(दो प्रतियों में भर कर : कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पाम 17 अप्रैल, 1984 तक पहुँच जाना चाहिए)

1. पुस्तक का क्षीर्षक (साफ अक्षरों में) :

- (क) मूल भाषा में
- (ख) अंग्रेजी में

2. भाषा :

3. प्रकाशन की तारीख :

4. पृष्ठों की संख्या :

5. कीमत
6. लेखक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
7. प्रकाशक का नाम, पता और टेलीफोन नं.
8. प्रविष्टि भेजने वाले का नाम और पूरा पता

हस्ताक्षर :

मोहर :

दिनांक :

[सं. एफ. 303/4/84-एफ (एफ)]
विजेंद्र सिंह जाफा, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 12th April, 1984

G.S.R. 281 (E).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the regulations for the 31st National Film Festival of India, 1984, and National Awards for the Best Book on Cinema, 1984.

The Festival is being organised by the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, on behalf of the Government of India.

REGULATIONS

Aims

1. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance, contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions, and promoting the integration and unity of the nation.

Eligibility

2. (a) Any film produced in India, received by the Central Board of Film Certification for certification during 1983 and certified not later than the 31st January, 1984, is eligible for entry into competition. Any film produced in 1983 by a Film Institute recognised by the Government is eligible with or without certification by the Board. However, this will not exempt the Institute films from censorship for public screenings.

(b) Any film produced during 1983 either by Doordarshan itself or by others but which has been accepted by Doordarshan will be eligible for entry without certificate by Central Board of Film Certificate. The fact of acceptance of any film by Doordarshan will have to be established by the production of a certificate to that effect from Doordarshan.

3. Films entered should be in 35mm or 16mm.

4. Films can be entered by government departments, government recognised institutes and individual producers and production companies.

Entry Form

5. Participants are requested to complete the enclosed entry forms in duplicate. These forms must be filled in full detail and reach the Directorate of Film Festivals latest by the 17th April, 1984. The Film will be considered entered only on receipt by the Directorate of the Entry Form (Form FF) together with the undertaking in Form UF within the prescribed date.

Synopses, Scripts, etc.

6. The following material pertaining to both features and films other than feature entered in the festival should be sent along with the entry forms to reach the Directorate latest by the 17th April, 1984.

Feature Films

(a) Forty copies of the synopsis in English.

(b) Two copies of the dialogue sheet in the original language of the film along with two copies of the English translation.

(c) Short biographical sketches of the producer, director, screenplay writer, leading artistes, cameraman, audiographer, editor art director, music director and playback singers along with two photographs each.

(d) Six posters and six sets of stills.

Films other than feature.

(a) Fifteen copies of the text of the commentary in the original language along with fifteen copies of the translation in English.

(b) Short biographical sketches of the producer, director, animator (in the case of animation films) and cameraman (in the case of a newsfilms) along with two photographs each.

Entry Fee

7. Every application for entry must be accompanied by an entry fee based on the length of the films as under :

Upto 1000 meters in length in the case of 35 mm films or upto 400 meters in length in the case of 16 mm films	} Rs. 50/- per film
--	---------------------

Length exceeding 1000 meters in the case of 35 mm films or 400 meters in the case of 16mm films	} Rs. 100/- per film
--	----------------------

The entry fees are to be remitted by Demand Drafts in favour of "The Directorate of Film Festivals" payable at the Central Bank of India, Khan Market, New Delhi. The fees will not be refunded.

Prints

8. The prints of films entered must reach the Directorate of Film Festivals latest by the 17th April, 1984. The despatch details of the films, mentioning the title and the number of reels, mode of transport, consignment number, etc. should be telegraphed to the Directorate immediately to ensure clearance.

Jury

9. Two juries will be constituted, one for judging feature film, and the other for judging films other than feature.

10. The jury for feature films will be composed of a chairman and not more than 24 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of films.

11. The Chairman can, at his discretion, constitute panels out of the members of the jury for feature films to examine feature and children's films in the various languages. Each panel will be recommended not more than three films in each language, considered suitable for awards without indicating the order of merit. However, the panel is free to indicate its recommendations for award for individual achievement under regulation 19.1 (vii) to (xvii) for consideration of the jury.

12. The jury for feature films will then view all the films recommended by the panels and decide on the award for the various categories under regulation 19.1.

13. The jury will first select the award winners for the Best Feature Film, Second Best Feature Film, Best Feature Film on National Integration, Best Feature Film on Family Welfare, Best First Film of a Director and Best Children's Film. The films selected for these awards will not be eligible for the awards given to the Best Feature Film in each language under regulation 19.1 (xix).

14. The jury for films other than feature will be composed of a chairman, not more than three members distinguished in the field of cinema and one member distinguished in the field of humanities. This jury will recommend films for awards in the categories under regulation 19.1.

15. Any person directly or indirectly associated with a film entered in the National Film Festival will not be eli-

gible to serve on the jury for feature films and the jury for films other than feature, as the case may be.

16. The juries will determine their own procedure for the examination of films. The quorum of either jury will consist of not fewer than half the number of the members nominated.

17. Fourth the juries have the discretion to recommend that an award in any particular category should not be given if they feel that none of the films entered in that category come up to the required standard.

18. The Executive Director, Directorate of Film Festivals, and/or his nominee(s) will attend the deliberations of both the juries in order to provide information and clarifications regarding the National Film Festival scheme.

Award

19. Films will compete for the following award

I. Feature Films

(i) **Best Feature Film.**—Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the producer and Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the director.

(ii) **Second Best Feature Film.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(iii) **Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(This award will be given not only for films dealing with communal harmony but will also cover films dealing with the uplift of depressed classes, inter-regional integration, etc.).

(iv) **Best Feature Film on Family Welfare.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the director.

(v) **Best First Film of a Director.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.

(vi) **Best Children's Film.**—Swaran Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.

(vii) **Best Direction.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the director.

(viii) **Best Screenplay.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screenplay writer.

(ix) **Best Acting:**

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the actor

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the actress

(c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to the child actor or actress who is not more than 14 years of age

(x) **Best Cinematography (Colour)** Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the cameraman

(xi) **Best Cinematography (Black and White).**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the cameraman

(xii) **Best Audiography.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the audiographer (s)

(xiii) **Best Editing** Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the editor

(xiv) **Best Art Director.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the director.

(xv) **Best Music Direction.**—Rajat Kamal and a cash prize Rs. 10,000 to the director.

(xvi) **Best Male Playback Singer.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the male playback singer

(xvii) **Best Female Playback Singer.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer,

(xviii) **Special Jury Award.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to be given at the discretion of the jury to a film or to the individual (s), not already covered by the awards.

(xix) **Best Feature Film in each language.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the producer and Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 7,500/- to the director of the best feature film in each language, viz Hindi (including Urdu, Hindustani and connected dialects like Bhojpuri, Rajasthani and Maithili), Marathi (including Konkani), Gujarati, Punjabi, Kashmiri, Sindhi, English, Bengali, Assamese, Oriya, Manipuri, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam.

II. Films other than Feature

(i) **Best Information film (Documentary).**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to the producer and the director each

(ii) **Best Educational/Instructional Film.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to the producer and the director each

(iii) **Best Promotional Film (Non-Commercial/Commercial).**—(For the best promotional film on subjects of national importance, e.g. National Integration, Social Justice, Co-operatives, Savings, Dynamics of Development including Agricultural Practices or the best commercial advertisement film) Rajat Kamal to the producer and the director each

(iv) **Best Film on Family Welfare.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to the producer and the director each

(v) **Best Experimental Film.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/- to the producer and the director each

(vi) **Best Animation Film.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer, the director and the animator each.

(vii) **Best News Film Cameraman.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the cameraman.

(viii) **Best News Film.**—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the producer.

N.B.

I. Only those whose names are on the credit titles of the film will be eligible for any of the awards. Claims other than this will not be entertained.

II. If the same film qualifies for more than one award under regulation 19.1 (i) to (vii) and (xix) the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that capacity. The criterion applicable to determine the higher award will be the amount of cash component. However, this will not debar the same producer and/or director for winning any of the awards for other films.

Dada Saheb Phalke Award

20. In addition to the competitive awards mentioned in regulation 19, the Government at its discretion will give a special award for outstanding contribution to the cause of Indian Cinema. The award will consist of a Swaran Kamal, a cash prize of Rs. 40,000 and a shawl.

Subtitling

21. The producer of a feature film which wins award under categories 19.1 (i) to (vii) and (xix) of these regulations will be granted an additional sum of Rs. 5,000 on his getting that film sub-titled from its original to any other Indian or foreign language.

General

22. If the Directorate so desires the producer of a film which has won an award will be bound to make available a brand new print of the film to the Directorate within three months from the date of the announcement of the awards. On receipt of the print, the Directorate will reimburse the cost of the raw material and processing charges to the producer.

23. The producer of a film winning an award will also undertake, on the prescribed proforma (Form UF) enclosed, to authorise the National Film Archive of India,

Pune, to score a positive print at cost of the Archive for preservation and record in the Archive.

24. The producer of the film entered for the National Film Festival will have no objection to the screening of his film for the jury or for any of their panels, in public shows or in any other way that the Directorate may consider fit. The proceeds from such shows, if any, will be credited to the Government revenues.

25. The entire cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

26. The decision of the Government of India in respect of the awards and of the interpretation of these regulations will be final and no appeal will lie against them.

27. A person who participates in the National Film Festival will be deemed to have accepted these regulations.

28. The prints of films entered in the festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,
Directorate of Film Festivals,
National Film Development Corporation Ltd.
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
New Delhi-110003.
Telephone : 615953/694920.
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI.
Telex No. : 031-4951

31st NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

1984

ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 17th April, 1984).

1. Title of the film

2. Language

3. Category

(i) Feature Yes/No

First Directional venture Yes/No

Children's Film Yes/No

(ii) Films other than feature Yes/No
Category in which the film should be considered.
Please see regulation No. 19.11)

4. Length of the film
(in meters)

5. Running time Hours Minutes

6. Number of reels

7. Gauge 35 mm/16 mm

8. Colour/Black & White

9. Number and date of the
Censor Certificate

10. Name, address and telephone
Number of Producer

11. Name, address and telephone
number of the Director

12. Name, address and telephone
number of the Screenplay Writer

13. Name, address and telephone
number of the Leading Actor

14. Name, address and telephone
number of the Leading Actress

15. Name, address and telephone number
of the Child Actor/Actress (if any) of an
age not exceeding 14 years

16. Name, address and telephone
number of the Cameraman

17. Name, address and telephone
number of the Audiographer(s)

18. Name, address and telephone
number of the Editor

19. Name, address and telephone
number of the Art Director

20. Name, address and telephone
number of the Music Director

21. Name, address and telephone
number of the male Playback Singer

22. Name, address and telephone
number of the Female Playback Singer

23. Name, address and telephone number of the
Animator of the Animation Film entered
under the category of Short Films

24. Date of release of the film

25. If the film is a dubbed version, an
adaptation or a retake of another film
particulars of the film of which it is
a dubbed version, adaptation or retake

26. Print of the film to be returned to
(Please give name and complete address)

Name and full address of the person making the entry

Signature

(Seal)

Date

Form UF

31st NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA

1984

Undertaking in terms of Item No. 23 of the Regulations
(In the event of the film winning an award in the festival).

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner
of the negative and address to laboratory concerned).

From :

1. (Name and address of producer/negative
right holder)

2. (Name and address of laboratory)

Sub. TITLE OF FILM

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive
print in colour or Black and White of the above film and
deliver to National Film Archive of India, Pune for perma-
nent preservation record.

Necessary raw stock required for copying the print will
be supplied by National Film Archive of India who will
also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to NFAI, Pune under intima-
tion to us.

(Signature)

Producer/Copyright owner

NATIONAL AWARD FOR THE BEST BOOK ON CINEMA 1984

REGULATIONS

Aim

The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the regulations for the National Award for the Best Book on Cinema, 1984. The Award will be organised by the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, on behalf of the Government of India. The Award will be given at the same time as the National Film Awards.

Eligibility

2. Any book on cinema published in India between the 1st January and the 31st December, 1983 is eligible for entry into competition.

3. Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible for the award.

4. Books written by employees of the National Film Development Corporation Limited would not be eligible for the award.

5. Books can be entered by the author or the publisher, but the award will be given to the author. The Directorate also reserves the right to invite eligible books for the competition.

Entry Form

6. Entrants are requested to complete the enclosed entry forms in duplicate. These forms must be filled in full detail and reach the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, New Delhi latest by the 17th April, 1984.

Copies of books, etc.

7. Five copies of the book entered for the award together with the following material should be sent along with the entry forms to reach the Directorate of Film Festivals latest by the 17th April, 1984.

- (i) Twenty copies of brief summary in English.
- (ii) Short biographical sketch of the author with two photographs.
- (iii) Six sets of publicity material, if any.

Jury

8. A jury will be constituted by the Government for judging the merits of the entries.

9. The jury will be composed of a chairman and not more than 30 members distinguished in the field of literature, journalism and cinema, depending upon the number of languages in which books are entered. There will be at least two members specialising in each language in which books are entered.

10. The Chairman can, at his discretion, entrust to certain members to go into the merits of the books entered, before the jury takes a decision as a whole.

11. Any person directly or indirectly associated with the writing or publication of a book entered for the award will not be eligible to serve on the jury.

12. The jury will determine its own procedure for judging the merits of the books entered. The quorum of the jury will not be less than half of the members nominated.

13. The jury will have discretion to recommend that no award should be given if the books entered do not come upto the required standard.

14. The Executive Director, Directorate of Film Festivals, or his nominee will attend the deliberations of the jury in order to provide information and clarification regarding the scheme of the award.

Awards

15. The award will consist of a Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the author.

N.B.—In case of joint authors, the cash prize will be equally divided between the recipients.

16. The Government may consider publication of the award-winning book by its Publications Division, translated into any other language(s).

General

17. The Directorate of Film Festivals will be entitled to retain the copies of books entered for the award.

18. The entire freight/postal charges for the entries will be borne by the entrants.

19. The decision of the Government of India in respect of the award and of the interpretation of these regulations will be final and no appeal will lie against them.

20. A person who participates in the competition for the award will be deemed to have accepted these regulations.

21. The copies of books entered for the award, other material and all correspondence should be addressed to:

The Executive Director
Directorate of Film Festivals
National Film Development Corporation Ltd.
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,
New Delhi-110003
Telephone : 615953/694920
Telegraphic Address : FILMOTSAV, NEW DELHI
Telex No. 031-4951 FEST

NATIONAL AWARD FOR THE BEST BOOK ON CINEMA

1984

ENTRY FORM

(To be completed in duplicate and sent to: The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110003 to reach latest by the 17th April, 1984)

1. Title of the book (in block capitals)
(a) in the original language
(b) in English
2. Language
3. Date of publication
4. Number of pages
5. Price
6. Name, address and telephone number of the author
7. Name, address and telephone number of the publisher
8. Name and full address of the person making the entry

Signature
(Seal)
Date

[No. F. 303/4/84-F(F)]

VIJENDRA SINGH JAJA, Jt. Secy.